

- NEDERLANDS -

Nederlandse altvioliste Lotus de Vries studeert in Berlijn aan de Hochschule für Musik "Hanns Eisler" bij Tabea Zimmermann en Florian Peelman. Hieraan voorafgaand studeerde ze bij Ervin Schiffer in de jong talent klas in Groningen. Ze studeerde af met een 9,5 aan Conservatorium van Amsterdam in de klas van Francien Schatborn.

Lotus werd uitgenodigd voor festivals en academies in het binnen- en buitenland. Zo speelde ze op het Schleswig Holstein Festival, Gustav Mahler Academy, Musethica Israel, Mendelssohn Festival, Grachtenfestival Amsterdam, European Chamber Music Academy, International Chamber Music Festival of Janine Jansen, Festival Klassik Nahdran, Grandhôtel Chamber Sessions Toblach, String Quartet Biennale Amsterdam en International Summer Academy Vienna. Ze ontving masterclasses van gerenommeerde musici Nobuko Imai, Antoine Tamestit, Hartmut Rohde, Máté Szücs, Tatjana Masurenko, Emmanuelle Bertrand, Stefan Metz, Eberhard Feltz en de Ysaÿe, Danel en Quiroga kwartetten. Ze gaf concerten met Lorenza Borrani, Stefan Arzberger, Johannes Meissl, Markus Schirmer, Carlo Colombo en Frank Lloyd.

Ze is een veel gevraagde gastspeler in orkesten waaronder het Camerata RCO, Radio Filharmonisch Orkest, Noord Nederlands Orkest en Het Ballet Orkest. Met het Camerata RCO maakte ze concertreizen door Zuid-Korea en Colombia.

Lotus heeft talloze beurzen ontvangen, o.a. van het Prins Bernard Cultuurfonds, het Müllerfonds en het West Dean College. Ze is prijswinnaar van het Prinses Christina Concours en ontving de "Vrienden van het Prins Claus Conservatorium - Award" tijdens het Peter de Grote Festival 2017.

Sinds 2015 maakt ze deel uit van het Helikon Kwartet met wie ze heeft opgetreden in zalen als het Concertgebouw, Tivoli Vredenburg en Muziekgebouw aan 't IJ. Zowel solo als met haar kwartet is ze meerdere keren uitgezonden op de nationale televisie en radio in shows zoals Podium Witteman en klassieke muziekzender Radio 4.

Ze soleerde het Cecil Forsyth Altvioolconcert en het onbekende altvioolconcert van de joodse componist Leo Smit met orkest. Voor 2020 stonden het dubbelconcert voor klarinet en altviool van Max Bruch en wederom het Leo Smit altviool concert gepland. Helaas zijn deze uitvoeringen komen te vervallen.

- ENGLISH -

Dutch violist Lotus de Vries is currently living in Berlin where she is pursuing her Masters degree at the Hochschule für Musik "Hanns Eisler" studying with Tabea Zimmermann and Florian Peelman. Prior to this she was a student of Ervin Schiffer during her pre-college music studies and continued her bachelor studies at the conservatory of Amsterdam with Francien Schatborn.

Festival appearances and academy invitations include Schleswig Holstein Festival, Gustav Mahler Academy, Musethica, Mendelssohn Festival, Grachtenfestival Amsterdam, European Chamber Music Academy, International Chamber Music Festival of Janine Jansen, Festival Klassik Nahdran, Grandhôtel Chamber Sessions, String Quartet Biennale Amsterdam and the International Summer Academy Vienna. At these festivals she enjoyed masterclasses of world renowned musicians including Nobuko Imai, Antoine Tamestit, Hartmut Rohde, Máté Szücs, Tatjana Masurenko, Emmanuelle Bertrand, Stefan Metz, Eberhard Feltz and the Ysaÿe, Danel and

Quiroga quartets. She performed alongside renowned musicians such as Lorenza Borrani, Stefan Arzberger, Johannes Meissl, Markus Schirmer, Carlo Colombo and Frank Lloyd.

She frequently gets invited as a guest player to the Camerata of the Concertgebouworkest, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, amongst others. Having played under the batons of Bernard Haitink, Daniele Gatti, Lahav Shani, Pablo Heras Casado...

Lotus has been a recipient of multiple scholarships, such as the Prins Bernard Cultuurfonds, the Müllerfonds and West Dean College. She is a laureate of the Princess Christina Competition (second prize, audience award) and received a special award during the Peter the Great Festival in 2017.

Lotus is currently a member of the Helikon Quartet with whom she has performed extensively in halls such as the Concertgebouw, Tivoli Vredenburg and Muziekgebouw aan 't IJ. She has been broadcast multiple times with her quartet as well as solo on dutch national television and radio in shows like Podium Witteman and classical music channel Radio 4.

She has performed the Cecil Forsyth Viola Concerto as well as the unknown viola concerto by jewish composer Leo Smit with orchestra and will perform the latter again in December 2020.

- DEUTSCH -

Die niederländische Bratschistin Lotus de Vries lebt derzeit in Berlin, wo sie an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" bei Tabea Zimmermann und Florian Peelman studiert. Zuvor war sie Schülerin von Ervin Schiffer während ihres Musikvorstudiums und setzte ihr Bachelorstudium am Konservatorium von Amsterdam bei Francien Schatborn fort.

Festivalauftritte und Einladungen zu Akademien umfassen das Schleswig-Holstein-Festival, die Gustav-Mahler-Akademie, Musethica, das Mendelssohn-Festival, das Grachtenfestival Amsterdam, die Europäische Kammermusikakademie, das Internationale Kammermusikfestival von Janine Jansen, das Festival Klassik Nahdran, die Grandhôtel Chamber Sessions, die Streichquartett-Biennale Amsterdam und die Internationale Sommerakademie Wien. Bei diesen Festivals genoss sie Meisterkurse von weltberühmten Musikern wie Nobuko Imai, Antoine Tamestit, Hartmut Rohde, Máté Szücs, Tatjana Masurenko, Emmanuelle Bertrand, Stefan Metz, Eberhard Feltz und den Quartetten Ysaÿe, Danel und Quiroga. Sie trat an der Seite namhafter Musiker wie Lorenza Borrani, Stefan Arzberger, Johannes Meissl, Markus Schirmer, Carlo Colombo und Frank Lloyd auf.

Sie wird häufig als Gastspielerin u.a. in die Camerata des Concertgebouworkest, Niederländisches Radio Philharmonie Orchester, eingeladen. Sie spielte unter den Dirigenten Bernard Haitink, Daniele Gatti, Lahav Shani, Pablo Heras Casado...

Lotus hat zahlreiche Stipendien erhalten, u.a. vom Prins Bernard Cultuurfonds, vom Müllerfonds und vom West Dean College. Sie ist Preisträgerin des Prinzessin-Christina-Wettbewerbs (zweiter Preis, Publikumspreis) und erhielt eine Sonderauszeichnung während des Peter-der-Grosse-Festes 2017.

Lotus ist derzeit Mitglied des Helikon Quartetts, mit dem sie in Sälen wie dem Concertgebouw, dem Tivoli Vredenburg und dem Muziekgebouw aan 't IJ ausgiebig konzertiert hat. Sie wurde mehrfach mit ihrem Quartett sowie als Solistin im niederländischen Fernsehen und Radio in Sendungen wie Podium Witteman und dem Klassik-Kanal Radio 4 ausgestrahlt. Sie hat das

Violakonzert von Cecil Forsyth sowie das unbekanntes Bratschenkonzert des jüdischen Komponisten Leo Smit mit Orchester aufgeführt und wird letzteres im Dezember 2020 erneut aufgeführt.